

33. Kobieta z Tetowa . . . . .	244—245
34. Ohrid — typy domów . . . . .	258—259
35. Przebiegły „cziczka” . . . . .	258—259
36. Monastyr św. Nauma . . . . .	264—265
37. Pop z Macedonji greckiej. . . . .	264—265
38. Stobi — waza . . . . .	276—277
39. Stobi — trójnóg z bronzu . . . . .	276—277

---

### **W niniejsze książce przedrukowano:**

Przedmowę . . . . . str. VII-VIII

Słowo wstępne autora . . . . . str. IV-XV

W stolicy Jugosławii . . . . . str. 1-27

Voyage autour de ma chambre . . . . . str. 283-294

***Uwaga:** pisownię przedruku dostosowano do aktualnych przepisów językowych, obowiązujących po przeprowadzonych reformach w 1936 r. Książka ta ukazała się w okresie prowadzonych dyskusji nad kształtem nowej pisowni. Profesor Stanisław Rospond próbował w tej publikacji niektóre wcześniejsze ustalenia uwzględnić, ale jak widzimy – choćby w spisie treści – doszły jeszcze kolejne zmiany.*